I Bemolli sono blu, al via la IV edizione

Al via il Festival 2020 “I Bemolli sono blu & Viterbo in Musica”. Con il titolo “Romanticismo, il nuovo sentimento della natura” si apre, con coraggio e lungimiranza per il dopo Covid, la quarta edizione del festival “I Bemolli sono blu & Viterbo in Musica”, organizzato e promosso dall’Associazione Musicale Muzio Clementi, diretta dal Maestro Sandro De Palma.
“Il Festival viterbese, ben accolto dalla critica e dal pubblico – ha spiegato il maestro De Palma – dopo aver proposto nelle prime tre edizioni i virtuosismi di Debussy, Beethoven e Chopin, quest’anno dà spazio alle musiche di altri famosi compositori quali Bach, Schumann, Brahms, Schubert, Rossini Haydn, Gershwin, tutti racchiusi in 25 grandi e imperdibili concerti, con la straordinaria partecipazione del Philharmonische Trio Berlin. Alcune di queste esecuzioni saranno trasmesse in differita da Rai Radio3 e su Radio Classica”. Un costo simbolico per i biglietto di ingresso: 5 euro. “È un anno particolare – ha aggiunto il maestro De Palma – non è stato facile organizzare gli eventi in programma. Eventi aperti al pubblico, nel rispetto delle vigenti normative anti Covid. Avevamo pensato inizialmente di trasmetterli via streaming. Poi siamo riusciti nel nostro intento, rispettando tutte le misure previste nell’ambito dell’emergenza sanitaria. Alcuni eventi andranno anche in streaming. La stagione 2020 sarà ancora più ricca delle precedenti, con artisti di

fama internazionale affiancati da giovani talenti”.
Nel programma offerto – che si svolge in prevalenza nella Chiesa del Gesù, via dei Pellegrini 23 – sono compresi 3 concerti di musica sacra (Chiesa abbaziale di San Martino al Cimino e Chiesa della Verità, con il M. Roberto Ciafrei, Coro Musica Reservata e il M. Ferdinando Bastianini all’organo); e altri 6 concerti di giovani e talentuosi musicisti, alcuni scelti in collaborazione con il Conservatorio di S. Cecilia, che presentano brani di godibile ascolto. La prima di queste esibizioni è affidata ad Antonia Salzano, contralto e Olena Kurkina, tiorba (sabato 3 ottobre, ore 18.00) al Palazzo Gallo di Bagnaia, dove saranno ascoltate in un raffinato programma musicale. Molto atteso l’appuntamento inaugurale del 27 settembre alle ore 21. Si tratta dell’anteprima assoluta del festival, dal titolo “Bach alle Terme”. Un evento che si terrà a bordo della piscina monumentale delle Terme dei Papi (Strada Bagni 12), dove la solista di fama internazionale Silvia Chiesa suonerà alcune Suites per violoncello solo di Johann Sebastian Bach (Suite BWV 1007, Suite BWV 1008, Suite BWV 1009). La grande musica darà così l’opportunità, a quanti vorranno immergersi nella calda e benefica acqua termale, di godere di momenti indimenticabili, a contatto con la propria interiorità. La proposta dell’anteprima festival, rinnovata e condivisa dalla famiglia Sensi, nasce dopo lo strepitoso successo del 2019 che ha visto il Maestro Sandro De Palma, direttore artistico del festival, eseguire i Notturni di Chopin con un pianoforte sospeso sull’acqua, arduo progetto condiviso da Vincenzo Ceniti del Touring Club Viterbo, con le note accompagnate dalle originali letture poetiche di Zingonia Zingone.
Si potrà accedere alla piscina termale dalle ore 20,30. Il biglietto è di 15 €. Gli ingressi saranno consentiti fino a raggiungimento della capienza massima dettata dalle regole dell’emergenza sanitaria Covid-19. Non è necessario prenotare, il biglietto d’ingresso potrà essere acquistato la sera stessa alla cassa, oppure online sui siti www.associazioneclementi.org e www.termedeipapi.it .
Domenica 4 ottobre alle ore 18.00 è fissata l’inaugurazione del festival (Chiesa del Gesù, Via dei Pellegrini 23) che vede Alessandro Carbonare, clarinetto, e Sandro De Palma, pianoforte, impegnati nel concerto dal titolo “Robert & Clara”, con musiche di R. Schumann (Drei Fantasiestücke Op. 73) e J. Brahms (Sonata n.1 in fa minore per clarinetto e pianoforte, op. 120 n. 1).
Gli appuntamenti, in programma dal 27 settembre al 7 novembre, sono stati presentati questa mattina dal maestro Sandro De Palma, direttore artistico del Festival, insieme al direttore organizzativo Cecilia Colasanti e al console Touring Club Viterbo Vincenzo Ceniti, alla presenza del sindaco Giovanni Maria Arena. “Un festival che quattro anni fa è partito un po’ in sordina, in punta di piedi – ha sottolineato il sindaco Arena -. La professionalità del maestro De Palma e la valenza

culturale e artistica della manifestazione e dei protagonisti hanno portato il festival ad affermarsi e accreditarsi come uno degli eventi più attesi e apprezzati sia dai viterbesi, sia dai numerosi turisti che visitano la nostra città".
Durante la presentazione il direttore organizzativo Cecilia Colasanti ha parlato dell'importanza del contatto e della vicinanza tra il festival e il territorio, mentre il console Touring Club Ceniti, vicino al festival fin dalla prima edizione, si è soffermato sulla sinergia tra istituzioni e le altre realtà territoriali, e sul coordinamento organizzativo tra i promotori di eventi e di manifestazioni.
A complimentarsi con il maestro De Palma e con tutti gli organizzatori, anche l'assessore alla cultura e al turismo Marco De Carolis, non presente all'odierna conferenza stampa perché impegnato in altro incontro istituzionale. L'assessore ha citato inoltre l'affascinante concerto inaugurale dello scorso anno alle Terme, ricordando che quello del prossimo 27 settembre, dedicato a Bach, sarà l'evento che chiuderà ufficialmente l'edizione 2020 dell'Estate Viterbese.
Tutti gli interpreti del festival, oltre al direttore artistico Sandro De Palma, sono in ordine alfabetico: Maurizio Baglini, Ferdinando Bastianini, Matteo Biscetti, Alessandro Carbonare, Luca Ciammarughi, Roberto Ciafrei, Igor Cognato, Silvia Chiesa, Silvia D'Augello, Quartetto Guadagnini, Carlo Guaitoli, Stefano Ligoratti, Marc-Jean Luisada, Marcello Mazzoni, Massimo Mercelli, Angelo Nasuto, Andrea Padova, Patricia Pagny, Philharmonische Trio Berlin, Costanza Principe, Roberto Prosseda, Gabriele Pro, Quartetto Adorno, Nicoletta Sarzin.
La manifestazione "I Bemolli sono blu & Viterbo in Musica 2020" ha il sostegno della Regione Lazio (Progetti Speciali del Ministero dei Beni e le Attività Culturali), della Fondazione Carivit, si svolge in collaborazione con le Terme dei Papi, il Touring Club Italia sezione di Viterbo, l'Ordine Equestre del Santo Sepolcro di Gerusalemme, con il patrocinio della Provincia di Viterbo, del Comune di Viterbo e rientra nell'ambito dell'Estate Viterbese promossa dal Comune di Viterbo-Assessorato cultura e turismo; ha l'appoggio tecnico del Conservatorio di Santa Cecilia, Carramusa Group, Alfonsi Pianoforti, Balletti Park Hotel, Ristorante Il Labirinto, Associazione Amici di Bagnaia. #ibemollisonoblu.
Il programma è consultabile sul sito www.associazioneclementi.org.

i bemolli sono blu

4ª edizione

Viterbo in Musica

Festival di Musica Classica

Viterbo dal **27 settembre** al **7 novembre 2020**

PROGRAMMA

27.09 Ore 21:00 — Terme dei Papi — ANTEPRIMA
Bach alle terme
Musiche di J. S. Bach
Silvia Chiesa, violoncello

03.10 Ore 18:00 — Palazzo Gallo, Bagnaia (VT) — ESTATE VITERBESE
Contralto e Tiorba
Musiche di Ceori, Landi, Monteverdi, Caccini
Antonia Salzano, contralto
Olena Kurkina, tiorba

04.10 Ore 18:00 — Chiesa di San Silvestro — INAUGURAZIONE
Robert & Clara
Musiche di R. Schumann e J. Brahms
Alessandro Carbonare, clarinetto
Sandro De Palma, pianoforte

08.10 Ore 18:00 — Chiesa di San Silvestro
Il sentiero nel bosco
Musiche di F. Schubert
Roberto Prosseda, pianoforte

09.10 Ore 18:00 — Chiesa di San Silvestro
Romanticismo italiano
Musiche di G. Donizetti, F. Morlacchi, G. Rossini, G. Puccini, S. Pappalardo, G. Sgambati, F. Busoni
Marco Scolastra, pianoforte

10.10 Ore 18:00 — Chiesa di San Silvestro
Euterpe 2019
Musiche di F. Schubert, F. Chopin, F. J. Haydn, F. Liszt, S. V. Rachmaninoff
Angelo Nasuto, pianoforte

11.10 Ore 18:00 — Chiesa di San Silvestro
Le sonate per violoncello
Musiche di J. Brahms,
Silvia Chiesa, violoncello
Maurizio Baglini, pianoforte

15.10 Ore 18:00 — Chiesa di San Silvestro
Schubert e il suo mondo
Musiche di F. Schubert
Marcello Mazzoni, pianoforte

16.10 Ore 18:00 — Chiesa di San Silvestro
Una melodia segreta
Musiche di J. Brahms, R. Schumann
Silvia D'Angelo, pianoforte

17.10 Ore 18:00 — Chiesa di San Silvestro
Alla Zingarese
Musiche di J. Brahms
Philharmonic String Trio Berlin
Sandro De Palma, pianoforte

21.10 Ore 18:00 — Chiesa di San Silvestro
Furore romantico
Musiche di F. Schubert, R. Shumann
Igor Cognolato, pianoforte

22.10 Ore 18:00 — Chiesa di San Silvestro
Celestiali lunghezze
Musiche di F. Schubert, R. Schumann
Andrea Padova, pianoforte

23.10 Ore 18:00 — Chiesa di San Silvestro
...per flauto e arpa
Musiche di J. S.Bach, C. P. E. Bach, G. Rossini, C. Debussy, J. Williams, N. Rota
Massimo Mercelli, flauto,
Nicoletta Sanzin, arpa

24.10 Ore 19:00 — Abbazia di San Martino al Cimino — ESTATE VITERBESE
L'inCanto della preghiera
Coro Musica Reservata
Roberto Ciafrei, direttore

25.10 Ore 18:00 — Chiesa di San Silvestro
Un incontro impossibile
Musiche di F. Schubert, S. Prokofiev
Matteo Biscotti, pianoforte

28.10 Ore 18:00 — Chiesa di San Silvestro
Notte e sogni
Musiche di F. Schubert
Carlo Guaitoli, pianoforte

29.10 Ore 18:00 — Abbazia di San Martino al Cimino — ESTATE VITERBESE
L'organo romantico
Ferdinando Bastianini, organo

30.10 Ore 18:00 — Chiesa di San Silvestro
L'altro sogno
Musiche di F. Chopin, G. Gershwin, F. Schubert
Jean Marc Luisada, pianoforte

31.10 Ore 18:00 — Chiesa di San Silvestro
Sturm und Drang
Musiche di F. Mendelssohn-Bartholdy, C. Schumann, R. Schumann
Patricia Pagny, pianoforte

01.11 Ore 18:00 — Chiesa di San Silvestro
Rosamunda
Musiche di F. Schubert, L. van Beethoven
Quartetto Adorno

02.11 Ore 18:00 — Chiesa Santa Maria della Verità
Fecit Potentiam
Coro Musica Reservata
Roberto Ciafrei, direttore
Ferdinando Bastianini, organo

03.11 Ore 18:00 — Chiesa di San Silvestro
Schubertiaden
Musiche di F. Schubert
Luca Ciammarughi, pianoforte
Stefano Ligoratti, pianoforte
Costanza Principe, pianoforte

04.11 Ore 18:00 — Chiesa di San Silvestro
Schubertiaden
Musiche di F. Schubert
Blagoj Nacoski, tenore
Luca Ciammarughi, pianoforte

06.11 Ore 18:00 — Chiesa di San Silvestro
Assolo
Musiche di G. Tartini, G. P. Telemann, J. J. Vilamayr, H. I. F. von Biber, J. S. Bach
Gabriele Pro, violino

07.11 Ore 18:00 — Chiesa di San Silvestro
Poema della passione
Musiche di M. Ravel, C. Franck
Quartetto Guadagnini
Sandro De Palma, pianoforte

associazioneclementi.org — #ibemollisonoblu — Per info: 328 7750233

Touring Club Italiano — Fondazione Carivit — Conservatorio Santa Cecilia — Associazione AMC Mezio Clementi — REGIONE LAZIO

MUSICA — Radio Classica — CARRAMUSA GROUP — ALFONSI PIANOFORTI dal 1906 — Terme dei Papi — BHR — Ordine Equestre S. Sepolcro di Gerusalemme