

I Bemolli sono blu, al via la IV edizione

Al via il Festival 2020 “I Bemolli sono blu & Viterbo in Musica”. Con il titolo “Romanticismo, il nuovo sentimento della natura” si apre, con coraggio e lungimiranza per il dopo Covid, la quarta edizione del festival “I Bemolli sono blu & Viterbo in Musica”, organizzato e promosso dall’Associazione Musicale Muzio Clementi, diretta dal Maestro Sandro De Palma.

“Il Festival viterbese, ben accolto dalla critica e dal pubblico - ha spiegato il maestro De Palma - dopo aver proposto nelle prime tre edizioni i virtuosismi di Debussy, Beethoven e Chopin, quest’anno dà spazio alle musiche di altri famosi compositori quali Bach, Schumann, Brahms, Schubert, Rossini Haydn, Gershwin, tutti racchiusi in 25 grandi e imperdibili concerti, con la straordinaria partecipazione del Philharmonische Trio Berlin. Alcune di queste esecuzioni saranno trasmesse in differita da Rai Radio3 e su Radio Classica”. Un costo simbolico per i biglietto di ingresso: 5 euro. “È un anno particolare - ha aggiunto il maestro De Palma - non è stato facile organizzare gli eventi in programma. Eventi aperti al pubblico, nel rispetto delle vigenti normative anti Covid. Avevamo pensato inizialmente di trasmetterli via streaming. Poi siamo riusciti nel nostro intento, rispettando tutte le misure previste nell’ambito dell’emergenza sanitaria. Alcuni eventi andranno anche in streaming. La stagione 2020 sarà ancora più ricca delle precedenti, con artisti di

fama internazionale affiancati da giovani talenti”.

Nel programma offerto - che si svolge in prevalenza nella Chiesa del Gesù, via dei Pellegrini 23 - sono compresi 3 concerti di musica sacra (Chiesa abbaziale di San Martino al Cimino e Chiesa della Verità, con il M. Roberto Ciafrei, Coro Musica Reservata e il M. Ferdinando Bastianini all'organo); e altri 6 concerti di giovani e talentuosi musicisti, alcuni scelti in collaborazione con il Conservatorio di S. Cecilia, che presentano brani di godibile ascolto. La prima di queste esibizioni è affidata ad Antonia Salzano, contralto e Olena Kurkina, tiorba (sabato 3 ottobre, ore 18.00) al Palazzo Gallo di Bagnaia, dove saranno ascoltate in un raffinato programma musicale. Molto atteso l'appuntamento inaugurale del 27 settembre alle ore 21. Si tratta dell'anteprima assoluta del festival, dal titolo "Bach alle Terme". Un evento che si terrà a bordo della piscina monumentale delle Terme dei Papi (Strada Bagni 12), dove la solista di fama internazionale Silvia Chiesa suonerà alcune Suites per violoncello solo di Johann Sebastian Bach (Suite BWV 1007, Suite BWV 1008, Suite BWV 1009). La grande musica darà così l'opportunità, a quanti vorranno immergersi nella calda e benefica acqua termale, di godere di momenti indimenticabili, a contatto con la propria interiorità. La proposta dell'anteprima festival, rinnovata e condivisa dalla famiglia Sensi, nasce dopo lo strepitoso successo del 2019 che ha visto il Maestro Sandro De Palma, direttore artistico del festival, eseguire i Notturmi di Chopin con un pianoforte sospeso sull'acqua, arduo progetto condiviso da Vincenzo Ceniti del Touring Club Viterbo, con le note accompagnate dalle originali letture poetiche di Zingonia Zingone.

Si potrà accedere alla piscina termale dalle ore 20,30. Il biglietto è di 15 €. Gli ingressi saranno consentiti fino a raggiungimento della capienza massima dettata dalle regole dell'emergenza sanitaria Covid-19. Non è necessario prenotare, il biglietto d'ingresso potrà essere acquistato la sera stessa alla cassa, oppure online sui siti www.associazioneclementi.org e www.termedeipapi.it.

Domenica 4 ottobre alle ore 18.00 è fissata l'inaugurazione del festival (Chiesa del Gesù, Via dei Pellegrini 23) che vede Alessandro Carbonare, clarinetto, e Sandro De Palma, pianoforte, impegnati nel concerto dal titolo "Robert & Clara", con musiche di R. Schumann (Drei Fantasiestücke Op. 73) e J. Brahms (Sonata n.1 in fa minore per clarinetto e pianoforte, op. 120 n. 1).

Gli appuntamenti, in programma dal 27 settembre al 7 novembre, sono stati presentati questa mattina dal maestro Sandro De Palma, direttore artistico del Festival, insieme al direttore organizzativo Cecilia Colasanti e al console Touring Club Viterbo Vincenzo Ceniti, alla presenza del sindaco Giovanni Maria Arena. "Un festival che quattro anni fa è partito un po' in sordina, in punta di piedi - ha sottolineato il sindaco Arena -. La professionalità del maestro De Palma e la valenza

culturale e artistica della manifestazione e dei protagonisti hanno portato il festival ad affermarsi e accreditarsi come uno degli eventi più attesi e apprezzati sia dai viterbesi, sia dai numerosi turisti che visitano la nostra città”.

Durante la presentazione il direttore organizzativo Cecilia Colasanti ha parlato dell'importanza del contatto e della vicinanza tra il festival e il territorio, mentre il console Touring Club Ceniti, vicino al festival fin dalla prima edizione, si è soffermato sulla sinergia tra istituzioni e le altre realtà territoriali, e sul coordinamento organizzativo tra i promotori di eventi e di manifestazioni.

A complimentarsi con il maestro De Palma e con tutti gli organizzatori, anche l'assessore alla cultura e al turismo Marco De Carolis, non presente all'odierna conferenza stampa perché impegnato in altro incontro istituzionale. L'assessore ha citato inoltre l'affascinante concerto inaugurale dello scorso anno alle Terme, ricordando che quello del prossimo 27 settembre, dedicato a Bach, sarà l'evento che chiuderà ufficialmente l'edizione 2020 dell'Estate Viterbese.

Tutti gli interpreti del festival, oltre al direttore artistico Sandro De Palma, sono in ordine alfabetico: Maurizio Baglini, Ferdinando Bastianini, Matteo Biscetti, Alessandro Carbonare, Luca Ciammarughi, Roberto Ciafrei, Igor Cognato, Silvia Chiesa, Silvia D'Augello, Quartetto Guadagnini, Carlo Guaitoli, Stefano Ligoratti, Marc-Jean Luisada, Marcello Mazzoni, Massimo Mercelli, Angelo Nasuto, Andrea Padova, Patricia Pagny, Philharmonische Trio Berlin, Costanza Principe, Roberto Prosseda, Gabriele Pro, Quartetto Adorno, Nicoletta Sarzin.

La manifestazione “I Bemolli sono blu & Viterbo in Musica 2020” ha il sostegno della Regione Lazio (Progetti Speciali del Ministero dei Beni e le Attività Culturali), della Fondazione Carivit, si svolge in collaborazione con le Terme dei Papi, il Touring Club Italia sezione di Viterbo, l'Ordine Equestre del Santo Sepolcro di Gerusalemme, con il patrocinio della Provincia di Viterbo, del Comune di Viterbo e rientra nell'ambito dell'Estate Viterbese promossa dal Comune di Viterbo-Assessorato cultura e turismo; ha l'appoggio tecnico del Conservatorio di Santa Cecilia, Carramusa Group, Alfonsi Pianoforti, Balletti Park Hotel, Ristorante Il Labirinto, Associazione Amici di Bagnaia. #ibemollisonoblu.

Il programma è consultabile sul sito www.associazioneclémenti.org.



4^a edizione

Viterbo in Musica

Festival di Musica Classica

Viterbo dal 27 settembre al 7 novembre 2020

PROGRAMMA

27.09 Ore 21.00	Terme dei Papi Bach alle terme Musiche di J. S. Bach Silvia Chiesa, violoncello	17.10 Ore 18.00	Chiesa di San Silvestro Alla Zingrese Musiche di J. Brahms Philharmonic String Trio Berlin Sandro De Palma, pianoforte	30.10 Ore 18.00	Chiesa di San Silvestro L'altro sogno Musiche di F. Chopin, G. Gershwin, F. Schubert Jean Marc Lataada, pianoforte
03.10 Ore 18.00	Palazzo Gallo, Bagnaia (VT) Contralto e Tiorba Musiche di Corelli, Lully, Monteverdi, Corelli Antonina Solzano, contralto Olivia Karkina, tiorba	21.10 Ore 18.00	Chiesa di San Silvestro Furore romantico Musiche di F. Schubert, R. Schumann Igor Deganato, pianoforte	31.10 Ore 18.00	Chiesa di San Silvestro Sturm und Drang Musiche di F. Mendelssohn, Bartholdy, C. Schumann, R. Schumann Patrizia Pagny, pianoforte
04.10 Ore 18.00	Chiesa di San Silvestro Robert & Clara Musiche di R. Schumann e J. Brahms Alessandro Carbonare, clarinetto Sandro De Palma, pianoforte	22.10 Ore 18.00	Chiesa di San Silvestro Celestiali lunghezze Musiche di F. Schubert, R. Schumann Andrea Pafava, pianoforte	01.11 Ore 18.00	Chiesa di San Silvestro Rosamunda Musiche di F. Schubert, L. van Beethoven Quartetto Adorno
08.10 Ore 18.00	Chiesa di San Silvestro Il sentiero nel bosco Musiche di F. Schubert Roberto Prosseda, pianoforte	23.10 Ore 18.00	Chiesa di San Silvestro ...per flauto e arpa Musiche di J. S. Bach, C. P. E. Bach, G. Reuter, C. Delamater, J. Williams, N. Rota Massimo Marcelli, flauto, Nicoletta Senzì, arpa	02.11 Ore 18.00	Chiesa Santa Maria della Verità Fecit Potentiam Cano Musica Reservata Roberto Ciaffra, direttore Ferdinando Battistini, organo
09.10 Ore 18.00	Chiesa di San Silvestro Romanticismo italiano Musiche di G. Donizetti, F. Mascagni, G. Rossini, G. Puccini, S. Pappalardo, G. Sgambati, F. Busoni Marco Scudato, pianoforte	24.10 Ore 19.00	Abbazia di San Martino al Cimino L'inCanto della preghiera Cano Musica Reservata Roberto Ciaffra, direttore	03.11 Ore 18.00	Chiesa di San Silvestro Schubertiaden Musiche di F. Schubert Luca Ciannamugli, pianoforte Stefano Lignarati, pianoforte Costanza Pizzitelli, pianoforte
10.10 Ore 18.00	Chiesa di San Silvestro Euterpe 2019 Musiche di F. Schubert, F. Chopin, F. J. Haydn, F. Liszt, S. V. Rachmaninov Angelo Nascota, pianoforte	25.10 Ore 18.00	Chiesa di San Silvestro Un incontro impossibile Musiche di F. Schubert, S. Prokofiev Matteo Rocchi, pianoforte	04.11 Ore 18.00	Chiesa di San Silvestro Schubertiaden Musiche di F. Schubert Stefano Lignarati, tenore Luca Ciannamugli, pianoforte
11.10 Ore 18.00	Chiesa di San Silvestro Le sonate per violoncello Musiche di J. Brahms, Silvia Chiesa, violoncello Maurizio Baglioni, pianoforte	28.10 Ore 18.00	Chiesa di San Silvestro Notte e sogni Musiche di F. Schubert Carlo Guastri, pianoforte	06.11 Ore 18.00	Chiesa di San Silvestro Assolo Musiche di G. Tartini, G. P. Telemann, J. J. Vivaldi, H. I. F. von Biber, J. S. Bach Gabriela Pio, violino
15.10 Ore 18.00	Chiesa di San Silvestro Schubert e il suo mondo Musiche di F. Schubert Marcella Mazzoni, pianoforte	29.10 Ore 18.00	Abbazia di San Martino al Cimino L'organo romantico Ferdinando Battistini, organo	07.11 Ore 18.00	Chiesa di San Silvestro Poema della passione Musiche di M. Ravel, C. Franck Quartetto Casabianca Sandro De Palma, pianoforte
16.10 Ore 18.00	Chiesa di San Silvestro Una melodia segreta Musiche di J. Brahms, R. Schumann Silvia D'Angelis, pianoforte				

associazioneclementi.org

#ibemollisonoblu

Per info: 328 7750233



Touring Club Italiano



REGIONE LAZIO

MUSICA

Classica

CARRAMUSA

ALFONSI

